



Curso de graduação em:

LETRAS - LIBRAS: LICENCIATURA

Prova de LIBRAS e Produção de Texto em Libras

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

Caderno de Questões

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo/a Fiscal.
2. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique, também, se contém **20 (vinte)** questões objetivas com **4 (quatro)** alternativas cada e um tema para **Produção de texto em Libras**. As questões serão exibidas em vídeos no computador. Caso contrário, comunique imediatamente ao/à Fiscal.

Tempo de Prova

3. O tempo disponível para esta prova é de **5h (cinco horas)**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse tempo inclui a exibição dos vídeos das questões, a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas e a gravação do/s vídeo/s da **Produção de texto em Libras**.
4. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **3h (três horas)** do início da aplicação.

Folhas de Resposta

5. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas e na **Folha Definitiva** de Produção de texto em Libras, confira seu nome e número do seu documento de identificação.
6. A Resposta da **Produção de texto em Libras** deverá ser realizada através de **vídeo gravado com o uso da câmera de seu computador**, podendo ser em até 4 (quatro) vídeos. O tempo total de resposta deverá ser de 1 minuto a 6 minutos.
7. A **Produção de texto em Libras** deverá ter tempo total de resposta de no mínimo 1 (um) minuto e no máximo 6 (seis) minutos. Caso a resposta ultrapasse 6 (seis) minutos, somente será considerada a resposta até 6 (seis) minutos.
8. Na **Folha Definitiva** da Produção de texto em Libras o/a candidato/a deverá informar na sequência da sua resposta: Os nomes dos arquivos que gravou como resposta além do tempo de cada arquivo.

Exemplo: WIN039849_15_02_20171min 10 seg

WIN042845_15_02_20172min 07 seg

9. Para gravação dos vídeos da **Produção de texto em Libras**, um/a fiscal poderá auxiliar no uso do programa de gravação.
10. Em hipótese alguma, ser-lhe-á concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas e **Folha Definitiva** de produção de texto em Libras.
11. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas e **Folha Definitiva** de produção de texto em Libras utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Após assistir os vídeos das questões no computador, utilize a **Folha de Respostas** de questões objetivas, preenchendo completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme o modelo:



12. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
13. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
14. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos/as os/as candidatos/as.
15. A **Folha Definitiva** de produção de texto em Libras não poderá ser assinada ou rubricada, nem conter, em outro local que não o apropriado, qualquer palavra ou marca que o/a identifique. **A detecção de qualquer palavra ou marca identificadora no espaço destinado à transcrição da resposta definitiva acarretará anulação da sua prova.**
16. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
17. Ao terminar a prova, **devolva** ao/à **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetiva, da produção de texto em Libras, e **assine a Lista de Presença**.
18. Na sala que apresentar apenas 1 (um/uma) Fiscal, os/as 3 (três) últimos/as candidatos/as somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.
19. **Assine** este Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

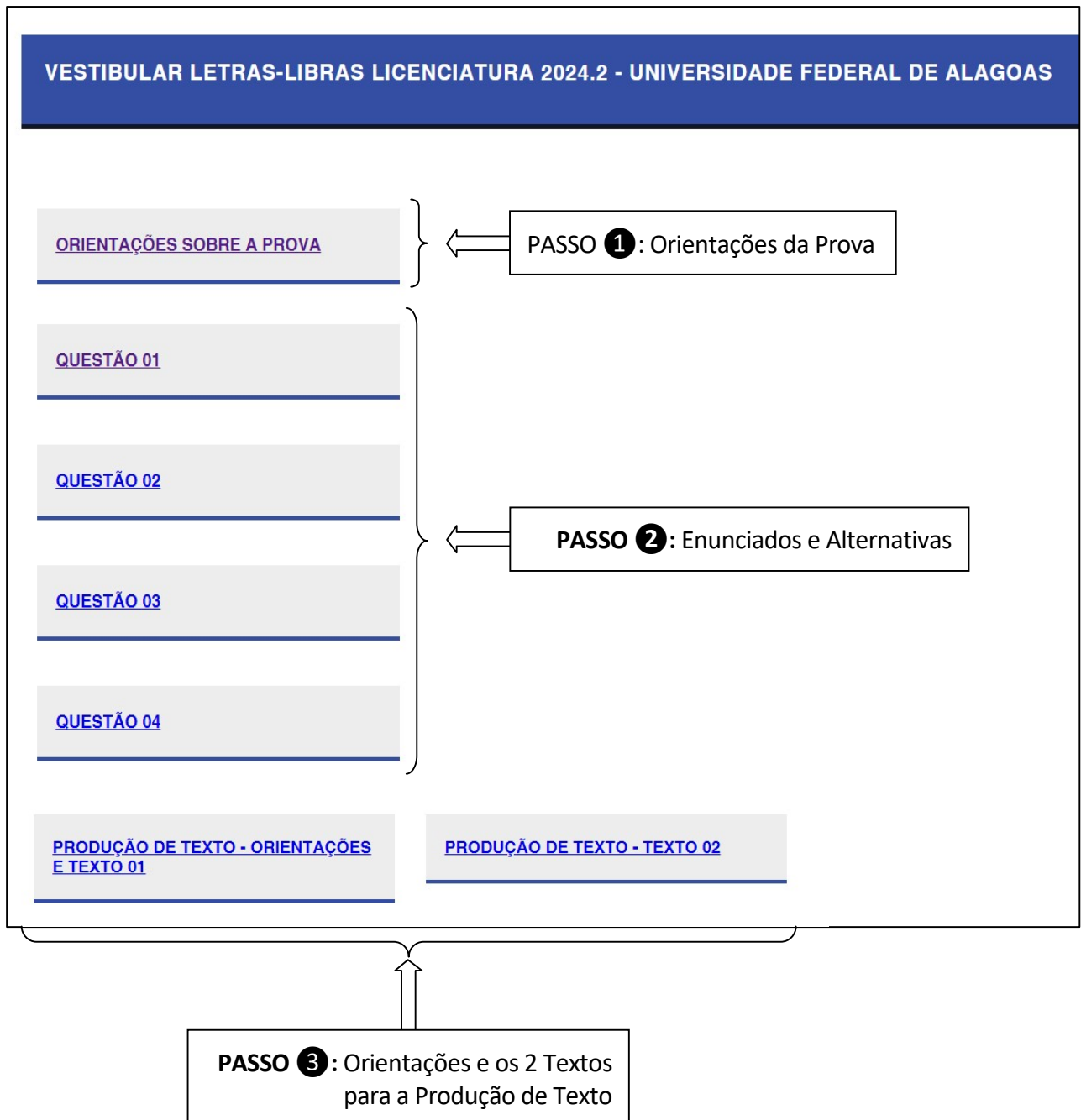
Boa Prova!

Nº do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do/a candidato/a:

Instruções adicionais para assistir às questões de Videoprova

- A. Clique no ícone “PROVA”.
- B. Siga os Passos ①, ② e ③ para assistir os vídeos.
- C. Para assistir aos vídeos, basta clicar com o mouse.
- D. Assim que assistir um vídeo, clique na seta volta(⇐) no seu navegador e escolha outro vídeo.



PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Leia atentamente os dois textos motivadores que seguem e produza o texto dissertativo-argumentativo proposto.

Texto motivador 1: Observe a charge sobre a guerra.



Disponível em: <https://linhaslivres.wordpress.com/2014/07/17/charge-do-duke-faixa-de-gaza/>. Acesso em: 23 out. 2024.

Texto motivador 2: Leia este trecho de um artigo sobre a guerra.

ARTIGO: Guerra - o mal que os homens fazem

31 janeiro 2019

A memória coletiva tem que ser livre para se acertar com a mágoa e moldar um futuro melhor.

Por Tzvetan Todorov (1939-2017), filósofo e ensaísta franco-búlgaro*

“Temos de lançar um véu sobre os horrores do passado”, disse Winston Churchill não muito tempo depois do final da Segunda Guerra Mundial. Por volta da mesma época, o filósofo norte-americano George Santayana emitiu um alerta, frequentemente repetido desde então, sobre o efeito de “os que esquecem o passado estão condenados a repeti-lo”. Para aqueles de nós que vivemos a história dolorosa do século 20, qual desses conselhos é o mais útil? O que deveríamos fazer — esquecer ou lembrar?

As duas operações são contraditórias apenas aparentemente. Lembrar é sempre, por definição, uma interação entre esquecer (apagamento) e a preservação completa do passado — algo que é virtualmente impossível. O escritor argentino Jorge Luis Borges cria um personagem, no seu conto Funes, o memorioso, que se lembra de cada detalhe da sua vida. É uma experiência aterrorizante.

A memória seleciona dentre o passado o que parece importante para o indivíduo ou a comunidade. Ela organiza essa seleção e grava seus valores sobre ela. As pessoas preferem se lembrar das páginas gloriosas da sua história em vez dos seus episódios vergonhosos, e indivíduos frequentemente tentam, sem sucesso, libertar-se da memória de um evento traumático.

Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/82294-artigo-guerra-%E2%80%94-o-mal-que-os-homens-fazem>. Acesso em: 23 out. 2024.

Com base na leitura dos textos motivadores e nas reflexões que suscitam ao leitor, produza um texto dissertativo-argumentativo em prosa, discutindo a seguinte afirmação: “os que esquecem o passado estão condenados a repeti-lo” (Tzvetan Todorov).

RASCUNHO DA RESPOSTA DA PRODUÇÃO DE TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Língua Brasileira de Sinais LIBRAS

QUESTÃO 01 _____

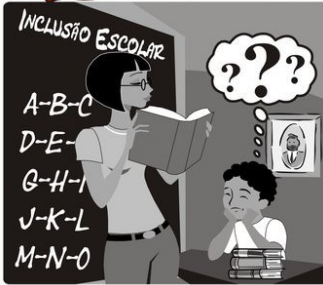
- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 02 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 03 _____

que escola é essa?



Esse aluno surdo acaba frustrado por não entender nada...



O aluno surdo pode entender em sua própria língua e comunicar-se mais facilmente...

Fonte: Mauricio Damasceno.

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 04 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 05 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 06 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 07 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 08 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 09 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 10 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 11 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 12 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 13 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 14



Fonte: Vinicius Jr. é vítima de mais um caso de racismo na Espanha | CNN Brasil

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 15



Fonte: Projeto Loja Bike Mania – Expoloja

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 16



Fonte: cotia.sp.gov.br

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 17

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 18

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 19

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 20

- A)
- B)
- C)
- D)



ATENÇÃO!

O/A candidato/a está **proibido/a** de **destacar** esta folha com o **gabarito**, sob pena de **eliminação** do processo. Somente o/a **Fiscal de Sala** está autorizado/a a fazer isso no momento da saída do/a candidato/a em definitivo do Local de Prova.

Gabarito do/a Candidato/a

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

EDITAL Nº 44/2024 – UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

10.1 A COPEVE/UFAL divulgará o gabarito preliminar, juntamente com as Provas Objetivas, no endereço eletrônico www.copeve.ufal.br, na data especificada no ANEXO I, a partir das 21h00.

GABARITO OFICIAL

www.copeve.ufal.br

REALIZAÇÃO

